உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம :

ஜய ஜய சங்கர ! ஹர ஹர சங்கர !!

திருப்பதி ஸ்ரீ வேங்கடேச அநுபூதி
ஸ்ரீ கேசவபெருமாள் ஸுப்ரபாதம்



ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத்பாத வேதஸ

8A, பழைய கட்டைத் தொட்டி தெரு.

திருவல்லிக்கேணி : : சென்னை–5

1972] ஜூலை வெளியீடு [ஞானயக்ஞம்

திருமலையும் — ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரும்

ஸ்ரீமத்ராமாயணம் ஒவ்வோர் ஆஸ்திகரும் பாராயணம் செய்யவேண்டிய கிரந்தம். அது சரணாகதி சாஸ்திரமென்று பெரியோர்களால் போற்றப்படுகிறது. ஆகவே ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு ஸ்ரீமத் ராமாயணம் பரம முக்யமானது. ஸ்ரீமத் ராமாயணம் இருக்கும் கிருஹங்களில் எவ்வித கஷ்டமும் இராது; ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி நித்ய வாஸம் புரிவாள் என்று புராணங்கள் பறைசாற்றுகின்றன. ஸ்ரீவிசிஷ்டாத்வைத சித்தாந்த ஸ்தாபகரான ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் திருமலையில் திருமலை நம்பி என்ற மஹானிடம் ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தை காலக்ஷேப முறையில் கற்றார் என்று குருபரம்பரை வரலாறு கூறுகிறது.

''படிகொண்ட கீர்த்தி இராமாயணமென்னும் பத்தி
வெள்ளம்,
குடிகொண்ட கோயில் இராமானுசன் குணம் கூறும், அன்பர்
கடிகொண்டமாமலர்த் தாள்கலந் துள்ளங் கனியும்
நல்லோர்''
அடிகண்டு கொண்டு கந்து, என்னையும் ஆளவர்க்காக்கினரே.

எனவே ஸ்ரீ பாஷ்யகாரரை ஸேவிப்பதால் ஸ்ரீமத்ராமாயண பாராயணபலனும், ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தை ஸேவிப்பதால் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் பரிபூரண அநுக்ரஹமும் நம்மனோர்க்கு ஸித்திக்கும்.

கல்யாணாத்புத காத்ராய காமிதார்த்த ப்ரதாயினே।
ஸ்ரீமத்வேங்கட நாதாய ஸ்ரீநிவாஸாய தே நம:॥
அநந்தாய நமஸ்துப்யம் ஸஹஸ்ர சிரஸே நம:।
நமோஸ்து பத்மநாபாய நாகாநாம் பதயே நம:॥

நித்யகல்யாணம் ததும்பும் அழகிய திருமேனி வாய்ந்தவனும், கேட்ட வரனைத் தந்தருளுபவனும், திருப்பதி மலைமேல் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருப்பவனும், ஸ்ரீநிவாசப் பெருமானுமாகிய உனக்கு நமஸ்காரம். அழிவற்றவனும், விராட் ரூபியும், பத்மநாபனும், தேவ தேவனுமாகிய உனக்கு நமஸ்காரம்.

திருப்பதி ஸ்ரீவேங்கடேச அநுபூதி

பாயிரம்

திருமார் பணியுந் திருவேங் கடவற்
கொருமா லையினொண் டமிழ்மா லைசொலற்
குருகா மனமுள் ளுருகிப் பரிவாற்
குருகூர்ச் சடகோ பர்பதம் பணிவாம். (1)

செந்தா மரைமின் றிகழ்வேங் கடவற்
கந்தா ரினருந் தமிழ்மா லைசொலக்
கொந்தார் மலர்தூய்க் குழைவுற் றுமன
மெந்தே சிகர்பா தமிறைஞ் சிடுவாம். (2)

பூத்தா ளுலகெவ் வெவையும் புரவூஉக்
காத்தாள் கரவாள் கதிதந் துகடை
நீத்தா ணெடுமா லுரநின் றெமையாண்
மாத்தாண் மலர்சூ டிமகிழ்ந் திடுவாம். (3)

சூழ்வார் முனிவோர் சுரரா தியெலாந்
தாழ்வார் கழறந் தருள்வேங் கடமேல்
வாழ்வார் கழன்மா லைபுனைந் திடமுன்
பாழ்வார் கண்மலர்ச் சரணம் பணிவாம். (4)

திருமா லடியா ரடிசென் னிமிசை
மருமா லையெனப் புனையா மகிழா
வொருமா லைசொல்வா முயர்வேங் கடமேல்
வருமா லருள்வான் வரலாய் மனமே. (5)

வணர்பாம் பணையே றிவைகுந் தமமர்
குணவா ரிதியைத் தொழுதே வர்குழாந்
துணர்வார் கரவேத் திரமே தொகநோக்
கணிசே னையர்கோ னடியாம் பணிவாம். (6)

நாரா மரமா வெனநா ளுமனஞ்
சீரா மனுருச் செய்தியா னமதாக்
கோரா வணன்வீ றுகுலைத் தசயத்
தாரா னனுமா னிருதாள் பணிவாம். (7)

மஞ்சார் நிறமா யவனூர் புரியும்
பஞ்சா யுதமன் பணியோ டுவணந்
துஞ்சா விரசைத் தொடையா டையணி
யஞ்சீர் கடைகாப் பவர்காப் பதுவாம். (8)

பொன்னங் குடைசே டன்முடிப் புனையாக்
கன்னங் கருமா முகில்கஞ் சமெலா
பன்னக் கமதாய் நிகர்மா லுலகிற்
சின்னங் களைமுந் துசிரம் பணிவாம். (9)

சரிவா ரமெனக் கரையா முன்வருஉ
மரிவா ரதலம் புனையா வரையும்
புரிவா ரபொலம் புனைபூங் கழலும்
பரிவா ரமுடன் பணியத் துணிவாம். (10)

நூல்

உயர்பா னுவினும் மொளிகா லுரைநன்
னயர்தென் குருகூ ரரைநான் பரவா
வியல்புன் கவியா தலினேற் றருளாய்
வியவாய் திருவேங் கடவிண் ணவனே. (1)

வல்லான் குருகூர் வரன்வாய் மொழியிற்
பல்லோ ருரையே படர்கிற் பதலாற்
கல்லா தவரிற் கடையா யினவென்
சொல்லே றுவதோ கருதிக் கிறையே. (2)

படியே ழுமளந் தபடித் தெவனே
சடகோ பர்கவித் தலைநா லடியோ
ரடியே னுமளந் திலையாற் றலைபின்
னிடைகின் றனவேங் கடவீச் சுரனே· (3)

உலகே ழுமகத் துலவா வுலகுண்
ணிலவா விரிவாய் குவிவாய் நினையார்
கலவா வுணர்நீர் மையர்கா ணௌிதோ
நலனூர் திருவேங் கடநா யகனே. (4)

ஆதா ரமிலா தலைவே னையிருட்
பாதா ளம்விழுங் குபடர்க் கினியார்
மாதா வினுமன் புறுமா தவவென்
னாதா திருவேங் கடநா யகனே. (5)

யாகா திபர்வா னவர்மா முனிவோர்
யோகா திபர்ஞா னிகளுள் ளுருகிக்
காகா வெனநின் றுகழற் பணியுந்
தாகா சலனே சரணா யகனே. (6)

கல்லைக் குழன்மின் னுருவாக் கியகோ
னெல்லைப் படலா விசைபா டியவென்
சொல்லைப் புனைதோ ளணிகண் டலர்தூற்
றல்லைப் பொறைகூர்ந் தெனையாண் டருளே. (7)

அந்தோ வெனைமா யையிலிட் டனையா
ளுந்தே கெடனுக் கலைநோக் கலையே
யெந்தா யெமையாண் டவதே வகிதன்
மைந்தா மதுசூ தனவா மனனே. (8)

கருடக் கொடிவா கனனே கதிநந்
திருடுற் றியநெஞ் சிளகப் புரியாய்
தெருடுற் றியசெஞ் சுடரே படர்தீர்
புருடோத் தமனே புகலா ரணனே. (9)

விட்டக் கரனு தியர்வே தைகெடத்
துட்டக் கரவாண் மையர்துன் றுகளை
கட்டக் கரனு தியரைக் களைவில்
லெட்டக் கரனே யினியென் றுறலே. (10)

மறையோ மறைகிற் பதமெக் கிறைமன்
முறையோ முறையென் னவுமுற் படலாம்
குறையோ கெமுசிந் தையினேன் கருதாக்
குறையோ குறைமா தவகூர் பொறையே. (11)

அட்டிட் டலையே புரியைம் பொறிவா
யொட்டிட் டுநிறுத் தினுமோ டுமனந்
தொட்டிட் டதையீர்த் திசுடர்க் கழல்வை
மட்டிட் டகுழற் றிருமார் பினனே. (12)

விரிதா வுமுயிர்த் தொகைவீ தியெலா
மொருதா யொருதந் தையுநீ யலையோ
விருதா வினென்னு யுளைவித் திவிடல்
கருதாய் திருவேங் கடவெற் பினனே. (13)

விதியும் பயனும் விண்ணோர் முனிவோர்
மதியுந் தலையும் மறையா யர்மனைத்
ததிவுந் தொறுநாத் தரைவா னதிநீள்
கதியுந் துளவுங் கமழ்சே வடியே. (14)

தேகா தியசே வடியொண் பொருவா
வாகா நெறிநின் றலையத் தகுமோ
சாகா முனம்வந் தருடா டொழுமா
நாகா சலநான் மறைநா யகனே. (15)

அல்லா யொளியா யறிவா யமர்வா
யெல்லா நினவா யினகா லையினே
சொல்லா யெனதென் றெருதோ டமுமே
பல்லா யிரவண் டமுநீ பரனே. (16)

அணியார் முலைமங் கையரா சையெனுந்
திணிதாம் வலையிற் சிறைபட் டழிவேன்
பணிரா சவிரா சிததற் பலவப்
பிணிநோய் கெடவந் தருள்பெய் சுரனே. (17)

கறிதா வியதின் றகவித் திறனு
வெறிதா வியவென் மனமோ விடையக்
குறிதா வியகொள் கைகெடக் குணியா
நெறிதா வியசெய் தருணீர் வணனே. (18)

முன்னைத் தவமொன் றுமின் மூடனெனு
மென்னைத் தெரிவித் தருளெம் பெருமான்
பொன்னைத் தெரிவித் ததுபூ டணமா
நின்னைத் தெரிவித் தனைநீ யரியே. (19)

பல்லா யிரகோ டிபல்கோ டியுயிர்க்
கெல்லா மொருதா யெனநின் றவனீ
யல்லா லிலையென் றறிகின் றனனின்
சொல்லா லருளாற் சுரர்தொல் சுரனே. (20)

சொல்லோ பொருளோ சுருதித் தலையோ
வல்லோ பகலோ வடியா ருளமோ
வில்லோ துறவோ வெழில்வேங் கடமென்
கல்லோ குடியா வதுகார் வணனே. (21)

வானு தியவாய் வளர்பல் குணமா
யானு மகதத் துவமாய் மமமாய்த்
தானு ரிஷிகே சனுமாய் முழுமைக்
கோனு கினைநின் குறியெக் குறியே. (22)

கண்ணே மணியே கருணைக் கடலே
யெண்ணே மனமே யெமதா ருயிரே
துண்ணே யெனவெவ் வினையைத் துணியாய்
விண்ணே முடிவேங் கடவெற் பினனே. (23)

அறிவா னறிவோ டறியும் பொருளாம்
பிறிவொன் றுமிலா தபெருஞ் சுடரே
குறியென் றருள்கொண் டுகுணப் படுவே
னெறியென் றிதுகாட் டுதிநீண் முகிலே. (24)

ஆரா வமுதே யறிவா ரறிவே
தீரா வினைநோய் சிதைவிப் பவனே
பாரா யெனைநின் பதுமக் கணினு
ஞூரா யணனே நடுநா யகனே. (25)

ஆளா வெனைவந் தருள்பெய் தலுநின்
ருளா மலரென் றலைசூ டலுமெந்
நாளோ வுணரே னனிநை குவனே
தோளா மணியே சுரர்நா யகனே. (26)

பல்லா யிரவண் டபகைத்தொகையுந்
நில்லா வுயிர்வா ரியுநிற் புறுமா
வல்லாய் செயவென் மனமா யைவழிச்
செல்லா தரியே செயனிற் கரிதோ. (27)

அரியென் றயனென் றரனென் றுவிரிந்
துரனென் றியமுத் தொழிலோ புரிவாய்
திரிகின் றமனந் திரியா துனடி
வரைநின் றிடவைத் தருண்மா யவனே. (28)

ககவா கனனே கருணு கரனே
சகமோ கனனே சலசக் கணனே
யகமே நுயையா தடையைம் புலனைச்
சுகமே பெறநிற் சுழல்வித் தருளே. (29)

பழிதுன் றியபா வுடம் பையெனக்
கிழிவென் றுணர்வா யினைவித் தனையே
சுழிதுன் றுகடற் றுயில்தொல் சுரனே
விழிதுன் றருள்பெய் தினிமீட் குவையே. (30

முரணேந் தியவெவ் வினையே முயறற்
கரணேந் தியவச் செயலென் னதுவோ
கரணேந் திரியக் கணநா யகனீ
சரணேந் தியெனைப் புரிசக் கிரியே. (31)

சென்னிப் புடைகுட் டியசீ ரொருவன்
மன்னிப் புடைநின் றுமறுத் தயலா
னென்னப் புரிதன் மையின்மா லெவையுந்
துன்னிச் செயல்சுட் டறநிற் றலுமே. (32)

தீரா தினிநின் செயலென் னும்வழக்
கேரார் மறையெத் தனைசான் றுளவால்
வாரா யெனின்வந் தனையென் றுவிடே
னேராய் வெளிநின் றருணீர் வணனே. (33)

நிரையாய் நிரையா யர்மனைத் தயிர்பாற்
பிரையாய் பிரையாய் நுகர்பெற் றியவென்
னுரையா யுரையா யுயர்வேங் கடமென்
வரையாய் வரையாய் பிழைநன் மைகளே. (34)

அங்கங் கையனே யறவா ழியனே
சங்கங் கையனே சலமே புரியா
வங்கங் கையனே யெனலா னென்மனந்
தங்கங் கையனே சரணு ரணனே. (35)

வாவா திருமான் மகிழ்வுற் றெனையுங்
காவா விடினென் கருணைக் கதியே
நாவாய் நினவா யிரநா மமுமே
யோவா துரைசெய் கெனவுய்த் தருளே. (36)

கொன்னைக் குணனில் கொடியே னெனினு
நின்னைச் சரணென் றதுநிச் சயமால்
பின்னைப் பிழையாய் தரல்பெற் றியதோ
வென்னைத் தெருள்விப் பதினென் னிசையே. (37)

பொன்னைப் பொருளைப் பொழிகென் றனனோ
பின்னைப் பெறுபே றருள்கென் றனனோ
வென்னைத் தெரிவித் தருளென் றதலா
லன்னைக் குயர்தண் ணளியா ழியனே. (38)

கன்னின் றுவெளிப் படுவாய் கனகற்
கென்னின் றுவெளிப் படலா யிதெனே
பொன்னின் றவுரத் தொளிர்பூ ரணனே
பின்னின் றுமுன்னின் றுயர்பெற் றியனே. (39)

தேனு ரமுதே தெருள்செஞ் சுடரே
நானு றெனையிங் ஙனமா னலிதற்
கேனு புரையெய் தியதெவ் வெவையுந்
தானு விரிதற் பரனீ யலையோ. (40)

குன்றைக் குடைகொண் டுதடுத் துமழை
துன்றத் தொறுவின் குழுவா யர்குழா
மன்றப் புரவுற் றருண்மா யவனே
யென்றைக் கினியென் முனெதிர்ப் படலே. (41)

காட்டுக் கரிகூ முன்வருங் கருணைத்
தேட்டுக் குயர்முத் தொழில்செய் யும்விளை
யாட்டுக் குடையா யருளின் றயர்வேன்
பாட்டுக் குடையாய் பரிவென் றுறலே. (42)

சங்கோ சுடரா ழிசதுர்ப் புயமு
மங்கா மணிமா முடிவான் கருணை
பொங்கா வழியும் விழிபூங் கழலு
மெங்கோ வரவென் றெதிர்காண் பதுவே. (43)

கற்பா வைகழற் பணியா முனமே
கற்பா வையெனக் கனிவாய் மலரும்
பொற்பா வியவா யெனபுன் கவியே
பொற்பா வியவா யுடைபுங் கவனே. (44)

வெம்மா யையின்வெந் திறலுற் றினைதற்
கெம்மா வினைமா லறியா துசெய்தேன்
பெம்மா னடியார் பரிவிற் பிணியுண்
டம்மா வினைகின் றனையா தலினே. (45)

எய்யா விரிமா யையெனைச் செயிடர்க்
கையா முறையென் றனனஞ் சலெனு
யுய்யா தொழிவே னெனினுன் னருளே
மெய்யா யினிவாழ் திரிவிக் ரமனே. (46)

நீதிக் குரியே னெனநின் றரியே
நீதிக் குரியே னெனுமா நிரையப்
பூதிக் குரியேன் புரைதீர்த் துன்னனு
பூதிக் குரியே னெனுமா புரியே. (47)

தூணென் றதோர்சுட் டினுமுற் றபிரான்
காணென் றடியார் கழறப் படுவான்
நாணென் றுமிலா னயனுற் றுணரான்
வீணென் றுவிலங் கினையோ விபுவே. (48)

விண்ணூ டுறைவாய் விரிவாய் குவிவாய்
மண்ணூ டுறைவாய் மறைவாய் மறையா
தெண்ணூ டுறைவா யெழில்வேங் கடவா
கண்ணூ டுறைவாய் கரைகாண் கலனே. (49)

தானேம் பியநன் மனனேம் புலனே
தானே பகையா யினதன் மையினு
லேனே பகையா யிடர்செய் குநரைப்
போய்நோ தலினிப் புருடோத் தமனே. (50)

இல்லா மையெனும் படுபா வியிடத்
தெல்லாம் விலைசெய் துடலோம் பினஞு
னல்லா தணிமா னவருங் கலனே
செல்லா தினிவிற் பதுசீ தரனே. (51)

நின்னைப் புரிநின் மகமா யையினுன்
மன்னித் தினநெஞ் சின்மறந் தனன்யா
னென்னைத் தயையின் றிமறந் தனைநீ
பின்னைக் கொழுநா பிழையென் பிழையே. (52)

தாயின் முலையுண் பதுதப் பிவெரூஉம்
பேயின் முலையுண் டபெரும் பிழையே
நாயின் னிலையிற் கடைநா னுமுனைச்
சேயின் னிலைதப் பியசீ ரரியே. (53)

குன்றே குடைகொள் சுரனைம் பொறிவாய்ச்
சென்றே சிறியேன் பிழைசெய் ததுநெஞ்
சொன்றே பலகோ டிகளோய் வதுதா
னென்றே நினையன் றெதிர்கொள் வதுவே. (54)

வேலிட் டகைகா லடவீழ்ந் துகிளை
மேலிட் டழலா முன்விரைந் துனரு
ளாலிட் டபிடே கமுடிக் கணியாக்
காலிட் டெனையாள் கருமா முகிலே. (55)

நின்னைத் தொழநேர்ந் துழிமா யைநிறீஇக்
கொன்னைத் தொழில்செய் கைகுறித் திலையே
லென்னித் தகையா ரொடுசொல் வதினிப்
பின்னைக் கொழுநா பிழையெண் ணுவதோ. (56)

மறையோ வருண்மால் வழிவாய் விழியுங்
குறையோ கதிர் கோடியுமா முடியுந்
துறையோர் வளையா ழிதுலங் குகையுந்
நிறையோ கழலுந் தொழநேர் வதுவோ. (57)

அளிதுற் றுகொடிக் கயமா தியவற்
றுளமற் றுலைவாய் மெழுகா யயமாய்த்
துளவத் தொடையாய் தொலைநா ளளவு
மிளகிச் செறிவுற் றதுமென் னளவோ. (58)

பிறவிக் குருடற் கொடுபோர்ந் தடவி
யுறவிட் டகல்வா ரினுயா வுலகிற்
செறவிட் டெனைநீ திருவேங் கடவா
புறமுற் றெனபுன் கணுவந் தனையோ. (59)

யாங்குற் றனையெம் பெருமா னெனைநீ
யீங்கிட் டுலகென் னிருளா ரடவி
வேங்கைத் திரளா திவிடைத் தெழுமே
பாங்குற் றருளாய் பரிபூ ரணனே. (60)

எல்லா முனைநம் பியிருந் தனனே
சொல்லா தொருவார்த் தைதுறத் தனைமால்
பொல்லா வினையென் படுபுன் கணெலாம்
நல்லா யெவ்ஞேக் கிநகைத் துறலே. (61)

யாண்டுற் றுமறைந் தெனலக் கணெலாங்
காண்டற் குவெளிப் படலாய் கவல்வேன்
தேண்டுற் றபுலம் பல்செவிப் புகநெஞ்
சீண்டுற் றிளகா யரியின் னருளே. (62)

பெற்றூர் பிறர்போ லியர்பே ணலரே
லுற்றூர் மகவிற் குளரோ வுலகிற்
கற்று வினிரங் கியெனைக் கைகொடாப்
பற்று யெனின்மா லிதுவன் பழியே. (63)

சுழியைப் புனல்சூழ் திருவேங் கடவா
வழியைக் குறிவைத் திலேகோ லுதவாய்
விழியைத் திறவா யெனைவிட் டகல்வெம்
பழியைச் சுமவா துபல்லாண் டுறலே. (64)

காணே னுனையோர் கனவின் புடையுந்
நாணே னுடல்வாழ் வினைநா ரணநார்
பூணேன் புவிநோ தருமோர் பொறையா
வீணே யுளனென் விளிகின் றிலனே. (65)

சாவே நலமென் றிடலுஞ் சளமே
யாவா வெனவேல் கொடுகா லடுமே
தேவா திருவேங் கடவா செயலென்
காவா விடினேர் கதிகாண் கிலனே. (66)

வீடக் கடவே னுயிர்வீட் டியுனைக்
கூடக் கடவே னெனில்கூ றுறுதி
நாடக் கடமா முனநண் ணியிசை
பாடக் கதிதந் தபரம் பரனே. (67)

எந்தாய் மயல்கொண் டவெனக் குனரு
ளந்தோ மருந்தா தலறிந் தனையே
நொந்தே கெடலா முனநோக் கிவிழி
வந்தே யெதிர்நின் றருண்மா யவனே. (68)

விட்டே னினதன் பரைவே சியர்பாற்
பட்டேன் கொலையா திபரிந் துபுரிந்
திட்டே னினியென் செயுமோ நமனு
கெட்டேன் முறையோ முறைகே சவனே. (69)

எல்லாம் வலவா வெளியேன் புரியும்
பொல்லாங் கெலவையும் பொறைகூர்ந் திலையேல்
வில்லாய் திருவேங் கடவெற் பனென
வல்லார் நரகிற் கிரையா குவனே. (70)

நீதா வினையேன் செயலே நெடுநாட்
டேதா வினையா வையினுஞ் செறிவித்
தோதா வருளுற் றுழல்வித் தியிதின்
மீதா நரகத் தணுர்வின் டுரையே. (71)

என்றீ வினையெண் ணிலவீ றிலவே
தென்றே வவனே தருமன் செறலா
னென்றோ நரகோ துறுபூ தியவே
நின்றே செறநேர் குவைநீ யரியே. (72)

என்னிற் பிழையா வரிராக் கதரிற்
றுன்னிப் புரிவுற் றனர் சொல் லரியே
மன்னிப் பொருதே வரைதற் கெனினும்
முன்னிற் ககிலாய் முடியா மைகொலோ. (73)

யானோ விடலே வினையாங் குறினும்
மேனோ வெனையாண் டதுசொல் லெதிர்வந்
தானோ நினதன் படியார் குழுவின்
மீநோ வெனையுய்த் தவண்விட் டுணுவே. (74)

குன்றன் றுகுடைக் கொள்குடத் தலைவா
வென்றென் றுனையாங் கணுமியா னுணர்நீ
ரின்றன் றினியன் றெனின்யான் செய்துதி
தன்றென் றுகொளற் கருணா ரணனே. (75)

துங்கக் கனகா சுரன்மார் பகழாப்
பொங்கக் குருதிப் புனலுண் டுகுடர்
தங்கக் களமாலை தரித் தநர
சிங்கப் பெருமா னருள்செய் குவையோ. (76)

தாய்மா மனுயிர்த் தயையா துமிலா
தேமாய் தரவுண் டிறுமாந் ததலாற்
பேய்மா முலையோ டுயிருண் டபிரா
னீமா வினையேற் கருணோர் குவையோ. (77)

செய்யிற் கடைமோர் தயிர்பால் திருடி
நெய்யிற் கையிடத் துணிநீ லனெனு
மெய்யிற் கடைவீ திதொறுந் திருமா
லுய்யக் கொளலா யெனினோ துவனே. (78)

தெருடா வியவா லயதே வர்தொழும்
புருடா புனைபூந் துகிலோ திருடுந்
திருடா திருவேங் கடவா சினவா
தருடா வெனையா ளலர்தூற் றலனே. (79)

ககனத் தருவைக் காணிக் கையெனப்
புகவைத் தெவனோ புருடோத் தமனி
பகர்சத் தியபா மைபதம் பணிவா
யகம்வைத் தெனையா ளலர்தூற் றலனே. (80)

மட்டுண் டகுழற் றிருமார் பினனே
திட்டுண் டுமிடைச் சிகையா லுரலிற்
கட்டுண் டடியுண் டனைகள் வனெனு
வொட்டுண் டலர்தூற் றலனோம் புகவே. (81)

தீரா வினைதீர்த் தெனையுந் திருக்கண்
பாராய் பணிரா தைபதம் பணியுஞ்
சாரா ததிபா லனைதாந் திருடுஞ்
சோரா திருமா லலர்தூற் றலனே. (82)

வாழ்நான் சிலவா மதியுஞ் சிறுகச்
சூழ்நோய் பெருகத் துயர்வைத் ததலாற்
போழ்வாழ் விழியார் மயலிற் புகவும்
வீழ்நாள் படவும் விதியோ வரியே. (83)

கனமொன் றுலகேழ் கணமே விவரு
மனமென் றொருரு பகவா கனமே
யினமொன் றுகொளீ குவனெம் பெருமான்
சினமொன் றசுரர்ச் செறவே கியதே. (84)

பாழா மென்மனங் குடிவா பரிவின்
வாழா யிலகூ வியுமா யபயன்
சூழாய் சுசிசெய் துதுலங் கிடநீ
வீழா யிருளா துவிளக் கிடலே. (85)

மலையா நிலையா கவதிந் தனையே
யுலையா வளநின் னடியா ரொடுநீ
யிலையா விலவெம் பெருமா னென்மனத்
தலையாய் குடியே றுகவச் சுதனே. (86)

கடலா லிலைகண் டுயில்கார் வணநின்
னுடல்கோள் குணனெப் பதுவோ வுயவே
யிடையோர் வெளியின் றிருளா மென்மனம்
படையோ கொளவா பதுமத் தனையே. (87)

இளமே கொடுமால் செறுதீப் பணியின்
ழுளமேய்த் தலைமுன் மணிதா ணலியா
நலிமேய்ப் பலைநட் டமுமிட் டனையென்
மனமே விநடித் திடின்மா நயமே. (88)

என்னைப் பனையெம் பெருமா னையெழிற்
பொன்னைத் திருமா பணிபுங் கவனைத்
துன்னைப் பெறினெஞ் சுசுகஞ் சுகமா
மன்னைத் திருவேங் கடவா ணனையே. (89)

எண்ணென் றிலரிவ் வுலகாண் டிலரேன்
மண்ணென் றியவாழ் வதுவுஞ் சதமோ
பெண்ணென் றியபெட் புறின்மூப் பிழிவே
யுண்ணின் றுணர்மால் சரேளோ மனமே. (90)

மையோ விழியார் வலையிற் படுவாய்
பொய்யோ புலையோ புகலப் புகுவாய்
கையோ திகழா ழியனைக் கருதா
யையோ நமன்வந் தடுமே மனமே. (91)

அரியென் றுதொளங் கினவ்வா ரணமே
கரியென் றவனைக் கருதாய் கருதிப்
பரியென் றும்விடா திபதம் பெறுவாய்
பெரிதன் றிதுபே சினினக் குளமே. (92)

கையோ கழலோ கதிர்மா முடியோ
மெய்யோ விடையோ விழியோ செவியோ
பொய்யோ பிறவும் புகலெண் ணிலவே
யையோ தெருள்வேங் கடவற் ககமே. (93)

கற்றுப் பயனென் கடைகெட் டழிவாய்
தெற்றுத் திருமா லடிசேர்ந் திலையே
வெற்றுப் பதரே விளையா நிலமே
யெற்றுக் குளையீங் கிறவாய் மனமே. (94)

ஓடா திபுலப் பகையோ டுறவிற்
கூடா திகுணக் கடல்கோ வரிதாள்
வீடா திநல்வேங் கடவெற் பினையும்
வாடா திருவா ழியவா மனமே. (95)

புரிவா யறமே புகல்வாய் மையையே
யரிவாய் வினைவே ரறவைம் புலனைக்
கரிவாய் நுகருங் கனியா வெரியப்
பரிவா யரிதாள் பணிவாய் மனமே. (96)

உலைவா யுலைவாய் மெழுகா வுருகி
மலைவாய் மலைவாய் நிலைமால் சரணே
யலைவா யலைவாய் திரணத் தருளார்
தலைவாய் தலைவாய் தலைவிட் டகமே. (97)

சொன்னே னிதுநன் மதிதொன் மறைகண்
முன்னே முதலின் முதலே முறையென்
றென்னே யுருகும் மெழில்வேங் கடவன்
பொன்னேய் கழலே புரிவாய் மனமே. (98)

பொல்லா தனவைம் புனலென் றுணராய்
அல்லோ பகலோ வடரா விளைவாய்
கொல்லோ தொழுநெஞ் சுகொடுப் பன்விடை
நல்லோர் தொழும்வேங் கடநா தனையே. (99)

வாரா வழுவை வரினேர் வனிதை
சீரார் தரநின் றதிறத் தினின்மே
யாரர் வடவேங் கடவா ரமுதை
நேரா நுகரை வரினீ மனமே. (100)

மனமே புகல்வேன் வழிகே ளுலகிற்
றினமே சுழலத் திறன்விட் டடியா
ரினமே புரிவேங் கடவெற் பினர்தாள்
வனமே யெனநீங் கலைவா ழியவே. (101)

கண்ணே புகல்வேன் கதிகே ளுலகத்
தெண்ணே விடுவா யிலையே கெடுவாய்
விண்ணே தொடுவேங் கடவெற் பினனை
யுண்ணேர்ந் தவணில் லுபதே சமிதே. (102)

காதே புகல்வேன் கதிகே ளுலகத்
தேதா வுறுமந் நிலைவிட் டெழுல்சேர்
மேதா வியர்வேங் கடவற் புகழும்
போதா நுபவப் புடைசூழ்ந் துயலே. (103)

நாவே புகல்வே னலஞர் கதிகேள்
தேவே சனைவேங் கடதே சிகனைப்
பாவே புனைபோற் றுதிபேர் பகர்தி
சாவே தலைவந் திடினுந் தகையே. (104)

மூக்கே புகல்வேன் முறைகே ளுலகப்
போக்கே விடுவேங் கடமால் புனையு
மாக்கேழ் துளவின் மணமே புரிவாய்
நீக்கே லடியார் யுனைநீ ரவுமே. (105)

மெய்யே புகல்வேன் விதிகே ளுலகிற்
பொய்யே கிடையூ றுகளே புரியேல்
மெய்யே திருவேங் கடவெற் பினர்தா
ளையே யன்னையா யன்னையாய் நலமே. (106)

தலையே புகல்வேன் சரிகே ளுலகிற்
புலையே புரிமங் கையர்தாள் புனையந்
நிலையே யினிநா ணலைவீழ்த் தெழுநீர்
மலையே நிலைமா தவர்தாள் புனையே. (107)

கைகாள் புகல்வேன் கதிகேண் மினினிப்
பைவா ளரவின் பணநட் டமிடும்
மெய்வாண் மணிவண் ணனைவேங் கடவெற்
பெய்தா மலர்சூ டியிதஞ் செய்மினே. (108)

கால்காள் புகல்வேன் கதிகேண் மினினிச்
சேல்கால் விழியா ரொடுசெல் வர்கள்பின்
றேல்கா லுதிரத் தொடுசூ ழலிரன்
பால்வேங் கடவெற் பதுசூழ் தரலே. (109)

கற்றூர் கல்லார் கடுவைம் புலனைச்
செற்றூர் செயலார் செயுமா தவநீ
டுற்றூ,குறலா ருவணத் திறைதாள்
பெற்றூர் பெறலார் பிறவா நெறியே. (110)

ஒருவேங் கடனென் றுறுதிக் கொடுகால்
வெருவேங் கடன்மே தினிவிண் புகினும்
பொருவேங் கடமா புகழ்பூ ரணனுந்
திருவேங் கடவெற் பினர்சே வடியே. (111)

வெண்பா.

இயற்றமி ழாசா னிராமா நுசனன்
னயத்தமிழின் சொல்லாய்ந்து நாவாற்—குயிற்றியே
வீறுபுகழ் வேங்கடவர் மேற்புனைந்த மாலைபத்து
நூறுமொரு கோவையென நோக்கு.

திருப்பதி ஸ்ரீவேங்கடேச அநுபூதி சம்பூர்ணம்.

———

கேசவப் பெருமாள் ஸுப்ரபாதம்.

கௌஸல்யாஸுப்ரஜா | ராம | பூர்வா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்ததே
உத்திஷ்ட நரசார்த்தூல | கர்த்தவ்யம் தைவமாஹ்நிகம் ||
உத்திஷ்டோத்திஷ்ட கோவிந்த உத்திஷ்ட கருடத்வஜ.
உத்திஷ்ட கமலாகாந்த | த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு.

மாதஸ் ஸமஸ்தஜகதாம் மதுகைடபாரே:
வக்ஷோவிஹாரிணி மநோஹரதிவ்யமூர்த்தே |
ஸ்ரீஸ்வாமிநி ச்ரிதஜநப்ரியதாநசீலே |
ஸ்ரீகேசவப்ரியதமே | தவ ஸுப்ரபாதம் ||

ஸ்ரீகேசவாச்யுத ஹரே ச்ரிதபாரிஜாத |
லக்ஷ்மீஸக | ப்ரணதரக்ஷக | பக்தபோக்ய |
ஸ்ரீமத் ஸரோமுநிவரேண்ய நுதப்ரபாவ |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவஸுப்ரபாதம் || 1

நாராயண ப்ரதிதவைபவ வேதவேத்ய |
நாமாவ சேஷிதஸமஸ்த ஸுராரிப்ருந்த |
ஸ்ரீபூதயோகி கலிதஸ்தவ பூமஸிந்தோ |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 2

ஸ்ரீமாதவ ஸ்வபதபத்ம ஸமாச்ரிதாநாம் |
ஆபந்நிவாரக மஹாகருணாம்ருதாப்தே |
பக்தாக்ரகண்ய மஹதாஹ்வய யோகிவந்த்ய |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 3

கோவிந்த கோபவநிதாஹ்ருத யாப்ஜபாநோ |
கோபால நவ்ரதஸமுத்ஸுக | கோபரத்ந |
ஸ்ரீபக்திஸார முநிகீர்த்தித திவ்யகீர்த்தே |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 4

விஷ்ணோ விசங்கடமஹீதலப பாகதேய |
வேதௌகவேத்ய நிஜவைபவ | வேததாயிந் |
ஸ்ரீமச்சடாரிமுநி ஸம்ஸ்துத ஸத்குணௌக |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 5

ஸ்வாமிந் முகுந்த மதுஸூதந பக்தசித்த |
ஸம்ஸக்த | ஸஜ்ஜநமநோ நிலயாத்விதீய |
ஆயாதி ஸேவிதுமஹோ மதுர: கவீந்த்ர:
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 6

தேவ த்ரிவிக்ரம் மஹாமஹிமாம்புராசே |
தேவாதிதேவ கமலாப்ரிய சக்ரபாணே |
வேதாந்தவேத்ய | குலகேகர ஸுரிஸேவ்ய |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 7

ஸ்ரீவாமந த்ரிவிதசேதநரக்ஷணைக |
தீக்ஷாதர | ப்ரதிதஸத்குண ஸாரஸிந்தோ |
ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தஹ்ருதயாவஸத | க்ஷமாப்தே |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 8

ஸ்ரீஸ்ரீதர ப்ரணதபக்தஜநௌகபாப |
வித்வம் ஸநைகரஸிக ப்ரணதார்த்திஹாரிந் |
கோதோபபுக்த குஸுமௌக ஸமுத்ஸுகாத்மந் |
ஸ்ரீகேசவ ப்ரபவதாத் தவ ஸுப்ரபாதம் || 9

ஹ்ருஷீகேச | லக்ஷ்மீப்தே | பக்தபோக்ய |
ப்ரஸித்தாப்ர மேயப்ரபாவாம் புராசே | ,
ஸுபக்தாங்க்ரிரேணுவாக்யஸுரிட்ய நாத |
ப்ரபோ | கேசவோத்திஷ்ட தே ஸுப்ரபாதம் || 10

ஹரே பத்மநாப ப்ரபோ தேவதேவ |
க்ஷமாஸாகர | ஸ்ரீஸஹாயாத்விதீய | ,
மஹாபாண ஸுரிஸ்துதஸ்வாத் மகீர்த்தே |
ஹரே கேசவோத்திஷ்ட தே ஸுப்ரபாதம் || 11

தயாபூர்ண தாமோதர ஸ்ரீச சேஷிந்
மஹௌதார்ய வாத்ஸல்ய ஸௌசீல்யஸிந்தோ |
கலித்வம்ஸிஸுரீந்த்ர ஸுக்திப்ரஸித்த |
ப்ரபே கேசவோத்திஷ்ட தே ஸுப்ரபாதம் || 12

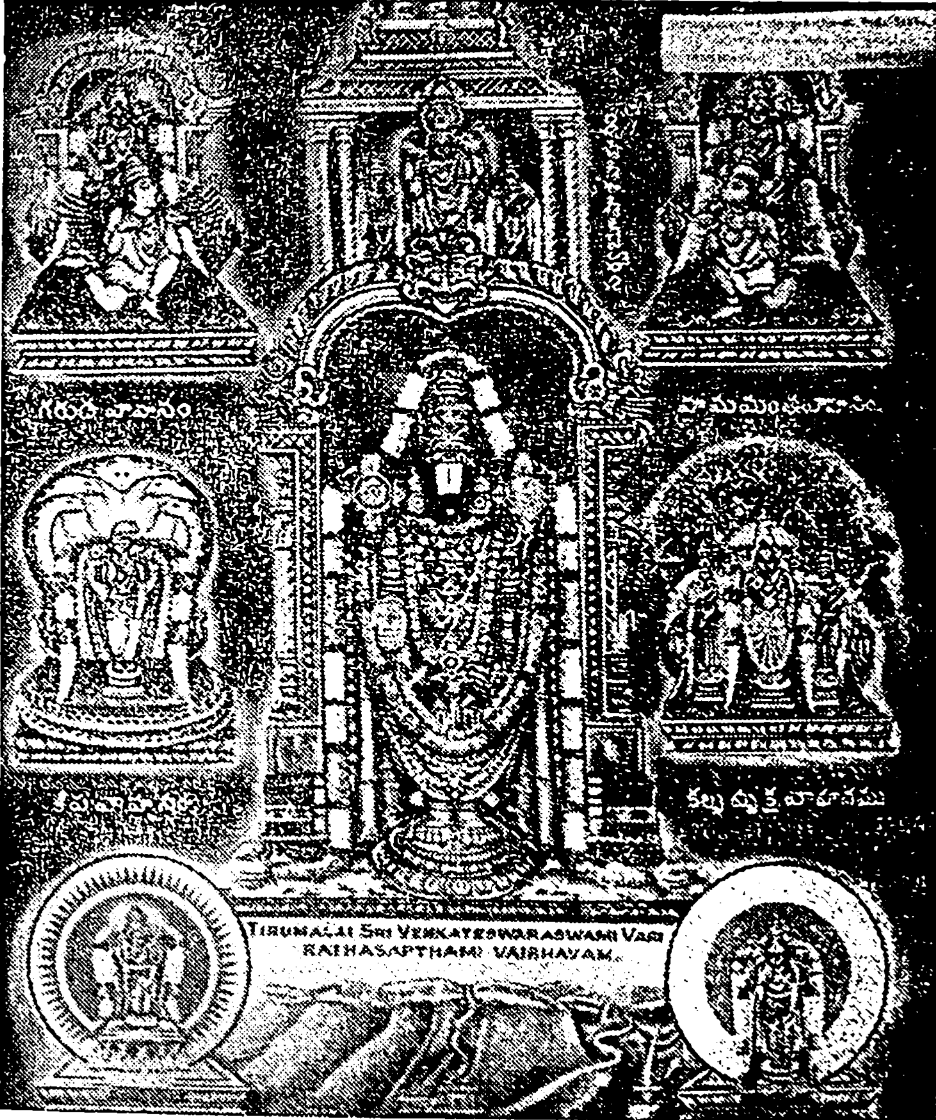
விஷ்வக்ஸேந சடாரி நாத யமுநாவாஸ்தவ்ய ராமாநுஜ
ஸ்ரீகோவிந்த பராசாரிய பகவத்வேதாந்தி யோகீச்வரா:,
ஆத்யோ லோக குருச்ச க்ருஷ்ண குருராட்த்வந்த்வம்
ஜகத்தேசிக ஸ்ரீசைலார்ய வரோபயந்த்ருயமிநஸ் தே
[ஸுப்ரபாதம் ஜகு: || 13

உத்திஷ்ட கேசவ ஹரே புருஷோத்தம | த்வம்
உத்திஷ்ட மாதவ முகுந்த மஹாதயேதி |
யே கீர்த்தயந்தி கதயந்திச ஸுப்ரபாதம்
தே நித்ரயா விரஹிதாஸ் ஸததம் ப்ரபுத்தா: ||

ஸ்ரீகாஞ்சீ ப்ரதிவாதிபயங்கரம் மஹா வித்வான்
அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி பரிஷ்கரித்த
சென்னை கேசவப்பெருமாள் ஸுப்ரபாதம் சம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீ வேங்கடேச த்வாதச நாம ஸ்தோத்ரம்

வேங்கடேசோ வாஸுதேவ : வாரிஜாஸந வந்தித: l
ஸ்வாமி புஷ்கரிணீவாஸ : சங்க சக்ர கதாதர: ll
பீதாம்பரதரோ தேவ : கருடாரூட சோபித: l
விச்வாத்மா விச்வலோகேச : விஜயோ வேங்கடேச்வர: ll
ஏதத் த்வாதச நாமாநி த்ரிஸந்த்யம் ய : படேந்நர: l
ஸர்வபாபவிநிர் முக்தோ விஷ்ணோஸ் ஸாயுஜ்ய மாப்நுயாத் ll



இந்த 12 நாமாக்களை மூன்று ஸந்த்யா காலங்களிலும் ஜபிக்கிறவன் ஸர்வபாபங்களினின்றும் விடுபட்டு விஷ்ணுவினுடைய ஸாயுஜ்ய பதவியை அடைவான்.

திருப்பதி திருமலை

கண்ணனடி யிணையெமக்குக் காட்டும் வெற்பு
 கடுவினைய ரிருவினையுங் கடியும் வெற்பு
திண்ணமிது வீடென்னத் திகழும் வெற்பு
 தெளிந்த பெருந் தீர்த்தங்கள் செறிந்த வெற்பு
புண்ணியத்தின் புகலிதெனப் புகழும் வெற்பு
 பொன்னுலகிற் போகமெலாம் புணர்க்கும் வெற்பு
விண்ணவரு மண்ணவரும் விரும்பும் வெற்பு
 வேங்கட வெற்பென விளங்கும் வேத வெற்பே.



ஸங்கடஹர வேங்கடேச ஸ்துதி :
ஸஞ்சரதியோகிஹ்ருதி கிஞ்ச ரவிமத்யே
யோலஸதி நீலகந ஜால ஸம மூர்த்தி : |
நிஷ்க்ருதி விஹீந ப[illegible] துஷ்க்ருதி ஸமுத்தம்
ஸங்கடமபாஸ்யது[illegible] வேங்கடகிரீச : ||